



ARTESAS

INFORME DE GESTIÓN 2024



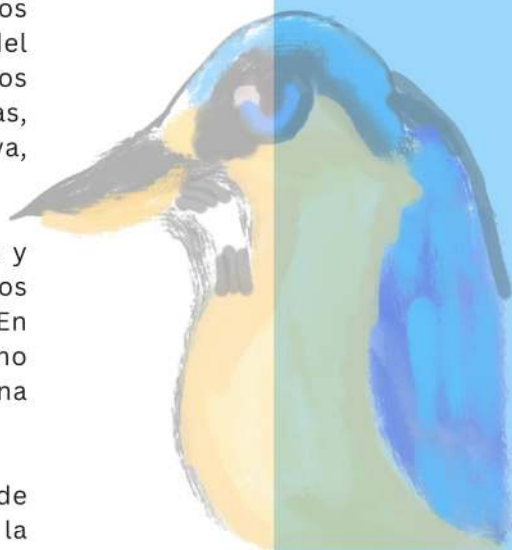
www.artesas.org

Artesas presenta su Informe de Gestión 2024, un año marcado por el compromiso, la innovación y el fortalecimiento de los procesos artísticos destinados a personas con discapacidad intelectual y del desarrollo. A través de nuestro trabajo continuo, buscamos empoderar a cada uno de los participantes y a sus familias, brindándoles herramientas que fomenten su expresión creativa, desarrollo personal y una mayor inclusión social.

Gracias al esfuerzo y dedicación de nuestro equipo, los artistas y aliados que nos acompañan, hemos logrado alcanzar hitos significativos que reflejan el impacto positivo de nuestra labor. En este informe, no solo celebramos los resultados alcanzados, sino también las experiencias compartidas, que siguen marcando una diferencia real en la vida de nuestros artistas en formación.

Este año ha sido, sin duda, un paso más hacia la construcción de una sociedad más inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad.

Gracias a todos los que han sido parte de este hermoso camino.



ARTESAS 2024 EN DATOS

TOTALDE
ARTISTAS EN
FORMACIÓN Y
SUS FAMILIAS

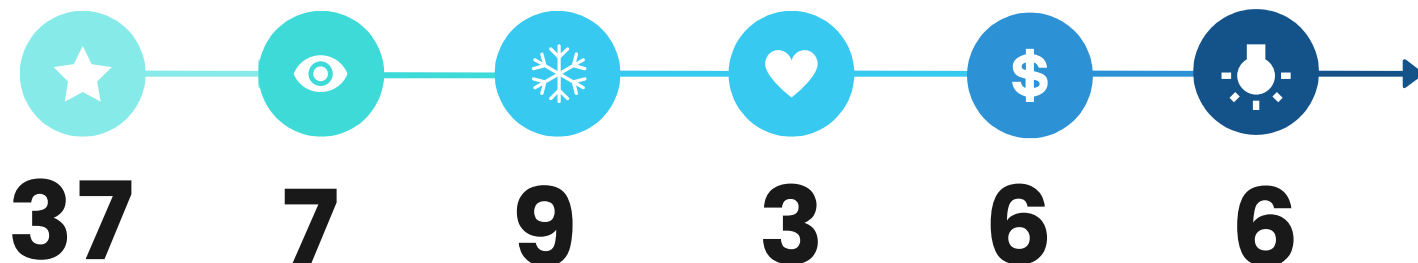
DE ARTISTAS
SUBSIDIADOS

DE PROYECTOS
PRESENTADOS

DE PROYECTOS
EJECUTADOS

DE EVENTOS
RELIZADOS

DE FERIAS



PROGRAMAS 2024



Música:

- Practica y teoría musical
- Trifonia 21
- Percusión
- Batería
- Piano
- Técnica vocal



Artes Plásticas y Visuales:

- Artes plásticas
- Bidimensional
- Ilustración
- Pintura expandida
- Serigrafía
- Dibujo en gran formato
- Fotografía
- Producción audiovisual
- Cuerpo y materia



Danza y artes escénicas:

- Danza
- Expresión corporal
- Laboratorio escénico



Apoyo a la formación integral:

- Desarrollo cognitivo
- Habilidades adaptativas
- Arte y meditación





EQUIPO DE TRABAJO

- **MARIA JULIANA CASTRO: Directora** (Psicóloga, Tecnóloga en Diseño gráfico)
- **VIANNY MÉNDEZ ZAPATA: Auxiliar administrativa y contable** (Técnica laboral en auxiliar contable y financiero, técnica laboral en auxiliar ejecutivo)
- **JAIME ANDRÉS SANCHEZ: Apoyo administrativo** (contador)
- **MARCELO RESTREPO: Profesor de apoyo** (Estudiante de licenciatura de educación infantil)
- **JUAN PABLO RODAS: Gestor pedagógico y de proyectos / profesor de talleres de música** (Licenciado en Educación Especial. Músico)
- **PILAR YECENIA PÉREZ : Profesora de talleres de música** (Músico con énfasis en percusión sinfónica)
- **SARA ZULUAGA: Profesora de talleres de artes plásticas** (Fotógrafa, Maestra en Artes Plásticas)
- **BRIAN MONSALVE: Profesor de talleres de artes plásticas** (Maestro en Artes Plásticas , muralista)
- **KELLY MEDINA RUIZ: Profesora de talleres de artes escénicas** (Licenciada en Educación básica Danza)

VOLUNTARIOS y CONTRATISTAS

- **ANGELA MARIA RIOS** voluntaria en procesos de apoyo y acompañamiento a los profesores
- **CATALINA ZULUAGA GÓMEZ** voluntaria en crecimiento comercial
- **KAREN MUÑOZ OSSA** voluntaria en procesos de acompañamiento psicológico
- **JAIME ANDRES SANCHEZ** contador
- **JORGE IVAN MARIN** revisor fiscal
- **SHM SALUDHABLEMENTE SAS** apoyo y asesoría en SGSST
- **ACTION CLEAN SAS** servicios generales



JUNTA DE ADMINISTRACION

- **CARMEN ELVIA BEDOYA** : Enfermera de salud pública, Especialista en gerencia.
- **LINA MARIA CANO** : Licenciada en educación infantil Especial, Hermana artista en formación artesas
- **PATRICIA MIRANDA GÓMEZ**: Zootecnista. Madre de artista en formación Artesas
- **DIEGO ANDRÉS ALVAREZ**: Zootecnista. Padre de artista en formación Artesas
- **LIBIA INÉS JÍMENEZ**: Licenciada en educación español y literatura, postgrado en derechos humanos. Madre de artista en formación Artesas retirado
- **CATALINA ZULUAGA GÓMEZ**: Administradora de empresas, magister en emprendimiento y desarrollo empresarial.



POBLACION ATENDIDA

Número total de artistas en formación	37
Número total de artistas subsidiados	7
Número de artistas con subsidio entre el 7 al 25 %	4
Número de artistas con subsidio entre el 26 al 70 %	3



NUESTROS BENEFACTORES 2024

FUNDACIONES

- RODRIGO ARROYAVE
- INFINITO
- RAMIREZ MORENO (Bogotá)

PERSONAS NATURALES Y FAMILIAS

Durante el año 2024, nos apoyaron aproximadamente 85 personas naturales (con donaciones y apoyo en eventos)

EMPRESAS

- AGROMANDIOK
- QUINTA CARIBE
- KERAKOL
- GARCÍA Y ASOCIADOS
- MGM PRODUCTORA
- SURTICENTRAL
- ARENDAMIENTOS ENVIGADO

OTROS:

- COMPAÑÍA DE JESÚS (Proyecto FASSAN IGNACIO)
- SECRETARÍA DE CULTURA, ALCALDÍA DE MEDELLÍN
- FAONG



PROYECTOS

Durante el año 2024, presentamos **9** proyectos en diversas convocatorias, nos fueron adjudicados **3** y **1** de ellos pendiente por resultados para el mes de marzo del año 2025:

- Fundación Rodrigo Arroyave: **Fortalecimiento de habilidades laborales y capacidades emprendedoras de jóvenes y adultos con discapacidad intelectual**
- Fundación Infinito: **Serie valores, derechos y deberes**
- Secretaría de Cultura Alcaldía de Medellín: circulación de iniciativas artísticas y culturales que fomenten el **reconocimiento a las diversidades, Trifonía 21**



EVENTOS

- **Rifa** institucional Artesas
- **Exposición artística "Memo"**
homenaje a Guillermo Antonio Marín
- **Cantarilla** productos Melo
- **Exposición Artística "felinos"**
Universidad Ceipa
- **Fiesta** de Halloween para
personas con discapacidad
- **Bingo** navideño "échele más
agua a la sopa"



PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

- Visita de la FAONG: Alejandra Arenas profesional de articulación e incidencia, Anfitrión en la mesa de inclusion.
- Rifa institucional
- Proyecto de investigación, estudiantes de medicina Universidad San Martín "Comportamiento sexual evaluado según el CUSEXDI en personas con Síndrome de Down" Vamos a participar en la investigación y en el panel de expertos
- Participación en la feria de emprendimiento "Soy músico Fest"
- Entrevista telefónica con Steffy Lorens, de "Colombia Visible" (caracol y w radio), publicación en Instagram
- Publicación en Instagram de "MedellínInglés" de los eventos de ciudad, de la exposición de Memo
- Participación en la feria Antitatto
- Prácticas de observación participante, semestre 2 licenciatura en educación especial UdeA
- Visita estudiantes maestría en gestión educativa upb Bucaramanga
- Taller de danza dirigido a formadores del Explora, dictado por Kelly y Raquel (artista en formación)

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

- Reunión facultad de educación UdeA con la mesa de Inclusión
- Participación en el taller Formación para el Fortalecimiento de la Gestión de Fondos para Organizaciones sociales de la Fundación Ramírez Moreno
- Entrevista para nota periodística Universidad Católica Luis Amigó
- Participación feria en performance itinerante del Ceipa
- Participación DEI Fest con BUA (exposición artística y venta de productos)
- Reunión junto artes plásticas para crear una propuesta de diseño de las piezas visuales para las próximas producciones discográficas de la agrupación Chalupa Travel
- Reunión con el restaurante Ritwal, para explorar posibilidades de inclusión laboral
- Asistencia a capacitación de la gobernación para la actualización de programa de ética y transparencia gobernación. FAONG
- Asistencia a jornada de capacitación de Nodo Eafit y Makaya , en Herramientas de IA
- Participación en feria en las fiestas del plátano (ventas: \$40.000 /viáticos: \$ 25.000)
- jornada de producción con BUA



2

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

- Taller de diversidad sexual dirigido a los artistas con Karen (psicóloga voluntaria)
- Taller de gestión del tiempo con equipo con Karen (psicóloga voluntaria)
- Participación en "Taller Informativo: el fin de la Interdicción , universidad cooperativa
- Asistencia al 25° aniversario de la Fundación Mónica Uribe por amor
- Visitas Colegio San Ignacio programa FAS
- Participación en evento “sujeto político, discapacidad y ciudadanía” de la Institución Guillermo
- Vélez Vélez, avances en la inclusión de la población con discapacidad intelectual y psicosocial.
- Participación en “Escuela de organizaciones sociales”, curso intensivo de 100 horas para líderes y directores. Organizado por la Faong, Comfama y el Cesde, con apoyo de la cámara de comercio, interactuar y Eafit
- Invitación evento interinstitucional Lupines
- Rifa Cantarilla, productos marca Melo
- Inicio de practicas de psicología, UNIMINUTO



3

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

- Participación en la Mesa de Inclusión, con José Manuel (Director de Discapacidad de Antioquia)
- Solicitud de participación de artistas en formación con síndrome de Down en película de producciones MSM y utilización de las instalaciones de la Corporación.
- Universidad CEIPA. Participación en performance itinerante sobre la equidad, diversidad e inclusividad, exposición artística, podcast y realización de mural.
- Visita de Whee, para conocernos y hacer alianzas. Nos hizo la invitación para participar en la mesa de vida independiente
- Participación en el taller de la Faong, de realización de portafolio de servicios.
- Participación en la Feria días de playa en el teatro pablo Tobón Uribe
- Visita de Jaime de la empresa Quinta Caribe para alianza estratégica
- Participación en el Social Fest (programación académica, red de contactos y Rueda de negocios). FAONG
- Inicio estrategia Colegios, Reunión con Nathaly Taborda Gimnasio internacional.



4

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

- Alianza con Corporación Origen (social Fest): Posibilidad de presentar proyectos juntos, sacar producciones colaborativas, influencia mediática.
- Participación en la Feria ser Capaz, invitados por la Alcaldía de Medellín
- Participación en el Podcast Ceipa, a Brian Salve y Carolina Ramírez, para hablar del proceso de la elaboración del mural y sus procesos artísticos en Artesas.
- Participación de 5 artistas en el programa “soy músico” de la FilarMed
- Asesorías desde psicología, para la Fundación Patronato Maria Auxiliadora, para padres con niños con síndrome de Down.
- Fiesta de Halloween, evento de recolección de fondos.
- Escuela de familias del proyecto “Serie valores, derechos y deberes” fundación Infinito.
- Fiesta navideña para los artistas en formación, Fundación Ramírez Moreno
- Reunión inicial con Microsoft (filantropía)
- Bingo navideño, evento de recolección de fondos
- Paseo de fin de año artistas en formación (estrategia del ahorro)



5

PROCESOS ADMINISTRATIVOS

- **SGSST:** Creación del comité de convivencia, capacitaciones, actualización del profesigramas, inspecciones de seguridad, reportes periódicos sobre el estado del (SG-SST) al Ministerio de Trabajo y a la ARL.
- **Creación de nuevos cargos,** para el fortalecimiento y mejora del equipo de trabajo
- Actualización de los **perfiles de cargo** de los empleados
- **Evaluaciones de desempeño** empleados.
- Propuesta de **nuevas líneas de servicios**, para diversificar fuentes de financiación.
- Elaboración **Propuesta de reestructuración talleres 2025.**



CONVENIOS Y ALIANZAS

- **BUA Universal:** Acuerdo de colaboración, actividad productiva para la inclusión socio laboral.
- Proyecto FAS **Colegio San Ignacio**, estudiantes grado 6°.
- **FAONG.** Participación en la Mesa De Inclusión; Facilitador Escuela de organizaciones sociales (Comfama - Cesde); Organizador Rueda de negocios SocialFest; facilitador taller elaboración de portafolio de servicios.
- **CASA DE LA CULTURA LOS COLORES** Talleres de danza y yoga, espacios para exposición, mural y realización de eventos.
- **UNIVERSIDAD UNIMINUTO** Convenio práctica profesional programa psicología.
- **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA** Prácticas de observación primeros semestres de licenciatura en educación especial y participación de la mesa de inclusión con facultad de Educación.
- **Universidad CEIPA.**
- Participación en la **Red**, programa generación de capacidades para la inclusión
- **PATRONATO MARÍA AUXILIADORA.** Asesoría a madres de niños con Síndrome de Down
- **Empresa Whee** diseño Universal
- **PARQUE EXPLORA.** Taller de danza dirigido a formadores
- Empresa **QUINTA CARIBE**
- **FUNDACIÓN LUPINES** . Evento interinstitucional, oferta para los niños que terminan el grado 11 del proyecto educativo Lupines.
- Agrupación **CHALUPA TRAVEL**
- Corporación **ORIGEN**
- Producciones **MONOARAÑA**





LOGROS

- **Continuidad** de la labor de la Corporación en el desarrollo de su objeto social, centrado en los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y sus familias.
- **Creación de una unidad productiva** y el establecimiento de la marca Melo.
- **Posicionamiento y reconocimiento de Artesas** como referente en procesos de inclusión y diversidad a través del arte, en espacios de la ciudad cada vez más representativos.
- **Visibilización** de los procesos formativos en arte y autonomía en Medellín y en varios municipios del sur del área metropolitana.
- Constitución de un **comité de fondos** y la formación de **subcomités para la organización de eventos y proyectos**.
- **Fortalecimiento** del equipo de trabajo interdisciplinario.
- Mejora de la **calidad de contenidos** en las redes sociales institucionales.
- Aumento significativo en las ventas de los productos (Marca Melo)



RETOS 2025

- Aumento en el número de artistas matriculados, (entre 40 y 50) y **cumplimiento del presupuesto 2025**.
- **Fortalecimiento** en la unidad productiva de la marca Melo.
- Implementación de **estrategias de venta y comercialización** de los productos y servicios de Artesas.
- Aumento en el número de benefactores del **Plan Alas**.
- Fortalecimiento de **vínculos con aliados y crear nuevas alianzas** con cajas de compensación, universidades, alcaldía, gobernación.
- Alianzas y proyectos apoyados con **cooperación internacional**.
- **Capacitación y formación** para el equipo de trabajo.





Lo que vá del 2025

Matriculas

- Hasta la fecha, en total 29 artistas matriculados (4 nuevos)

Proyectos

- Ganadores de beca de concertación Ministerio de Cultura (Festival MAI)
- Fundación Sofía Pérez de Soto (campamentos de vida independiente)
- Premio Fundación Alejandro Ángel Escobar
- Ministerio de Cultura, Beca para el fortalecimiento de la Unidad productiva.
- Secretaria de Cultura Estímulos a la producción de Jornadas Culturales
- City Foundation, Becas

Proyección institucional y actividades internas

- Programa de filantropía de Microsoft
- Rifa institucional
- Producción audiovisual de calidad para redes y proyectos.
- Comité de gestión de fondos
- Diversificación en oferta de talleres, servicios y productos
- Mantenimientos de la casa y organización de espacios



¡Muchas gracias!

