



# INFORME ANUAL DE GESTIÓN

AÑO 2022

La Corporación Casa Taller ARTESAS, se presenta como una alternativa en el medio, para jóvenes y adultos con discapacidades intelectuales y del desarrollo, que han tenido un proceso escolar previo (integración-inclusión escolar), con desarrollo de habilidades conceptuales, sociales y prácticas necesarias para la autonomía personal y que demuestran interés en el desarrollo de habilidades artísticas; y orienta sus acciones hacia el reconocimiento del otro como "igual" en el tema de derechos y deberes; y hacia la plena participación de todos en la construcción de una sociedad que reconozca la diferencia como posibilidad, más que como limitación (modelo social y de derechos humanos).



Direccionamiento estratégico 2022-2026

Corporación Casa  
Taller Artesas



# MISIÓN

# VISIÓN

ARTESAS es una organización social que trabaja procesos artísticos y culturales para el desarrollo humano de jóvenes y adultos con discapacidades intelectuales y del desarrollo. Desde su propuesta formativa, facilita herramientas a sus familias, para el fortalecimiento de las capacidades individuales y colectivas de los jóvenes y adultos con discapacidad en sus procesos de independencia y autonomía. Cuenta con un equipo humano capacitado con los conocimientos y las habilidades para potenciar las capacidades de las PCD. Obtiene sus recursos mediante la gestión de su modelo de desarrollo y la comercialización de productos y servicios artísticos.

Para el 2026 Artesas se proyecta como una organización sostenible, reconocida socialmente por la calidad de su propuesta formativa, en la cual los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual se forman y consolidan como artistas y personas autónomas e independientes, y con habilidades para el ejercicio responsable de sus derechos y deberes. Las familias fortalecen sus capacidades para el acompañamiento de los jóvenes y adultos en sus procesos de desarrollo humano y artístico. El equipo institucional se reconoce como una comunidad de trabajo y aprendizaje, capacitado, en permanente desarrollo, siendo propositivos e innovadores en el modelo organizacional.



# VALORES

---

Respeto a la diferencia

---

Trabajo

---

Cooperación

---

Solidaridad

---

Cuidado

---

Aprendizaje

---

Libertad

---

Exigencia

Corporación Casa  
Taller Artesas

# Programas: Música

- Práctica y teoría musical
- Trifonía 21
- Percusión
- Personalizado instrumento: Cuerdas
- Personalizado instrumento: Batería
- Piano
- Práctica vocal

CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS.  
Calle 54A #77b-26  
[www.artesas.org](http://www.artesas.org)

Corporación Casa  
Taller Artesas



# Programas: Artes Plásticas y Visuales

- Artes Plásticas
- Escultura Experimental
- Ilustración
- Fotografía

CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS.  
Calle 54A #77b-26  
[www.artesas.org](http://www.artesas.org)

Corporación Casa  
Taller Artesas



# Programas: Danza y Artes Escénicas.

- Danza
- Ensamble: Danza y Percusión

CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS.

Calle 54A #77b-26

[www.artesas.org](http://www.artesas.org)

Corporación Casa  
Taller Artesas



# Programas: Apoyo a la Formación Integral.

- Desarrollo Cognitivo
- Habilidades Ocupacionales
- Proyecto de Vida
- Habilidades para la Independencia y la Autonomía
- Yoga
- Karate

CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS.

Calle 54A #77b-26

[www.artesas.org](http://www.artesas.org)

Corporación Casa  
Taller Artesas





# Equipo de Trabajo.

Elkin Rafael Suárez Gaviria

Percusionista (hasta marzo 29)

Jaime León Alzate Restrepo

Licenciado en educación y artes plásticas (hasta septiembre 15)

Juan Manuel Escobar Moreno

Percusionista Profesional, Licenciado en educación artística.

Pilar Yecenia Perez Restrepo

Músico con énfasis en percusión sinfónica.

Brian Monsalve Sepulveda

Artista Plástico, Muralista.

Yuliana María Alzate López

Maestra en artes plásticas, tecnóloga en diseño, confección y moda.

Maria Juliana Castro Alvarez

Tecnologa en diseño gráfico, Psicologa.

Kelly Medina Ruiz

Licenciada en Educación básica: Danza.

Juan Pablo Rodas Ruiz

Licenciado en Educación especial: Música.

José Leonardo Bolaños Herrera

Tecnico en asistencia administrativa.

Ana Cristina Galeano Sanchez

Educadora especial, especialista en Psicología Clínica y neuropsicología.



# Voluntarios y Colaboradores

Angela María Ríos Restrepo

Voluntaria profesora de apoyo.

Valentina Osorio Vargas

Voluntaria Trabajadora social.

Verónica Herrera Rúa

Practicante de psicología, área educativa.

Daniela Alvarez Sepulveda

Practicante de psicología, area organizacional.

Marcelo Restrepo Rendón

Practicante de licenciatura en educación.

Jaime Andrés Sanchez Laguado

Contador.

Jorge Ivan Marín Parias

Revisor fiscal.

SHM Saludhablemente S.A.S

Apoyo y asesoría en SGSST.

Action Clean S.A.S

Servicios generales.

Corporación Casa  
Taller Artesas

# Junta de Administración

Carmen Elvia Bedoya Duque

Enfermera de salud pública, especialista en gerencia.

Lina María Cano Vásquez

Lic. Ed. infantil especial, Hermana de artista en formación de artesas.

Alexandra Patricia Miranda Gómez

Zootecnista, madre de artista en formación Artesas.

Diego Andrés Alvarez Jimenez

Zootecnista, padre de artista en formación Artesas.

Juan David López Jimenez

Administrador de empresas, hermano de artista en formación Artesas.

Yamile Duque Vallejo

Psicóloga, Familiar de artista en formación Artesas.

Corporación Casa  
Taller Artesas

# GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

Presentamos un análisis general, importante para entender las condiciones de nuestra corporación en el entorno nacional y departamental. La economía Colombiana vive un período de recesión económica que se viene presentando desde finales del año 2022 debido a la acción gubernamental y concluimos que continuará así por lo menos hasta el año 2026, lo cual afecta directamente a nuestra corporación, ya que nos podríamos ver inmersos en una desaceleración de las donaciones que podríamos recibir en el futuro cercano.

## LA INFLACIÓN

Con relación al tema del comportamiento del nivel general de precios, Colombia, en años anteriores fue un país de una inflación moderada según el Dane, pero para finales del año 2022 esta terminó en un 13.12%; la más alta en los últimos 20 años, situación que también nos coloca en riesgo por las pérdidas que esto nos podría generar en los años venideros.

## DESEQUILIBRIO FINANCIERO DEL SECTOR PÚBLICO

Para financiar el desequilibrio financiero el Gobierno ha acudido a reformas tributarias fuertes que nos pueden afectar directamente nuestras finanzas, a reformas pensionales y laborales que de ser aprobadas influirán de una manera sustancial en nuestra corporación, afectando con ello la posibilidad de mejorar la tasa de desempleo.

# EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS Y SITUACIÓN ECONÓMICA ADMINISTRATIVA Y JURÍDICA DE LA CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS EN EL AÑO 2022

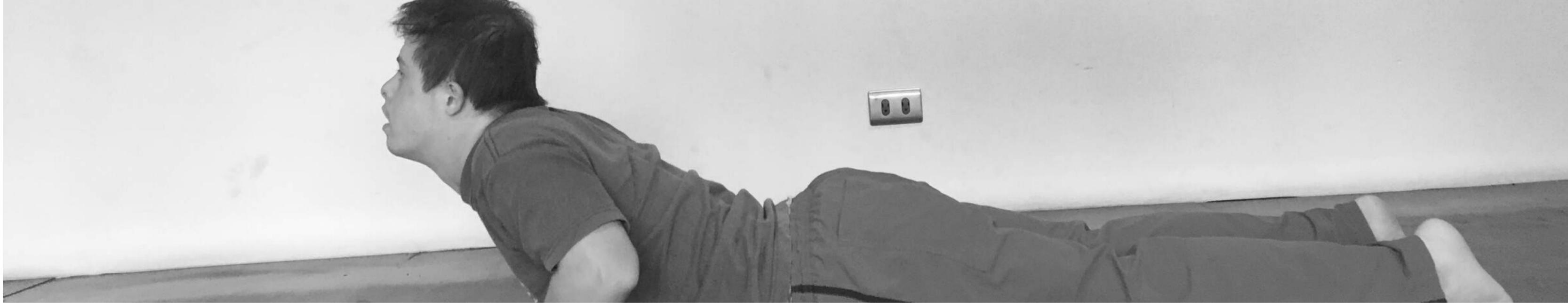
## PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.

Para la actualización del plan estratégico 2017-2020, se conformó un grupo de trabajo con representación de las familias, profesores, administración, junta de administración y corporados, buscando tener así conceptos, sugerencias y apreciaciones de los diferentes estamentos de la corporación. Con los insumos obtenidos se actualiza el plan para el periodo 2022-2026, cuyos lineamientos son compartidos, aplicados y evaluados por los distintos niveles organizacionales, en tal forma que permita realizar los ajustes necesarios durante la vigencia del plan.

## Direccionamiento estratégico 2022-2026

### CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Se establecieron políticas y se consolidaron las estructuras de las áreas conjuntas para lograr el objetivo de las sinergias de las áreas operativas y administrativas; fue así como se reorientaron las actividades en Salud Ocupacional, Afiliación, Contabilidad y Sistemas. Además, con el propósito de eliminar las ambivalencias administrativas y definir las fronteras de responsabilidades de las áreas de la Corporación, se ejecutaron las modificaciones requeridas en el organigrama reduciendo en forma importante la carga laboral.



# Otros procesos administrativos

Divulgación e implementación perfiles de cargos y funciones: profesores y administración.

Reactivación PLAN ALAS (plan padrino artesas): promoción y divulgación y envío de informes de desempeño de los artistas apoyados a sus padrinos.

SGSST: Ajustes al protocolo de bioseguridad, para implementación a partir de mayo 16 de acuerdo con resolución del ministerio de salud 692 de 2022. Plan de emergencia

Evaluación del sistema de control interno

Creación grupo gestión de fondos.

Aprobación objetivos y estrategias plan estratégico artesas 2022- 2026.

# Análisis del estado de resultados y el balance general

Los ingresos operacionales totales decrecieron un **-7.21%** al pasar de \$ 353.154.074 a \$ 327.667.947, una disminución considerable teniendo en cuenta nuestras limitaciones con respecto a la generación de Ingresos. (**\$ -25.486.127**) lo que equivale casi a un mes de gastos en nuestra Corporación.

Ocasionando lo anterior una disminución frente al año anterior de los Excedentes de un **(-246.50%)**, al disminuir del año 2021 de \$ 600.815 al 2022 a la cifra de **\$ -879.014**. Para una reducción total de Dichos Excedentes de **\$ (-\$1.479.829)**. Aunque no es muy significativa aún representa una disminución y pérdida del ejercicio.

Los Gastos Totales presentaron una disminución de \$18.988.882 equivalentes a un **-5.37%** con respecto al año 2021, lo que fue bueno para la Corporación, porque de haberse mantenido constante o aún si hubiesen incrementado, la pérdida sería sido mayor.

Pero lo más significativo del año 2022 es el incremento de Los Ingresos Financieros que pasaron de (**\$ - 2.026.266**) en el año 2021 a \$ 9.388.347, un incremento de \$ 11.414.613 equivalente a un **563.2%**; algo supremamente bueno para nosotros, máxime con las dificultades financieras que atravesamos en esta vigencia. Dicho incremento tan alto se debió a las Excelentes gestiones de la Junta de Administración al decidir colocar los recursos que tenemos disponibles en fiducias lo que nos ocasionó esos altos rendimientos.

Con relación al Balance General puede observarse que la disminución de los activos fue de un **-6.95%**. con relación al año 2021.

Los pasivos igualmente disminuyeron en un **-13.72%** y el Patrimonio disminuyó un **-1.62%**, esto principalmente ocasionado por los buenos rendimientos financieros de la Fiducia.

# Población Atendida

ARTISTAS EN FORMACIÓN	ADOLESCENTES Y JOVENES (15-21 AÑOS)	ADULTOS (29 AÑOS EN ADELANTE)	TIEMPO QUE ASISTEN		
			TIEMPO COMPLETO (5 DÍAS)	MEDIO TIEMPO (2 - 4 DÍAS)	TALLER ESPECIFICO O 1 DÍA
MUJERES	11	13	2	16	6
HOMBRES	9	9	2	8	8
TOTALES	20	22	4	24	14

# ARTISTAS SUBSIDIADOS

8

Artistas en formación  
cuentan con un subsidio  
de un 8 al 30%

2

Artistas en formación  
cuentan con el beneficio  
de subsidio entre el  
31% y el 91%

32

Artistas en formación  
no cuentan con  
ningún tipo de  
subsidio

42

Es el numero total de  
artistas en formación  
que asisten a las  
actividades de  
Corporación Casa Taller  
Artesas



# Nuestros Benefactores

Durante el año 2022

## FUNDACIONES

- FUNDACIÓN CEMENTERIO DE SAN PEDRO
- FUNDACIÓN RODRIGO ARROYAVE
- FUNDACION JOHN RAMIREZ MORENO
- FUNDACION SOFIA PEREZ DE SOTO
- FUNDACION FRATERNIDAD MEDELLÍN

## PERSONAS NATURALES

En promedio, durante el año 2022, nos apoyaron 90 personas naturales.

## EMPRESAS

- AGROMANDIOK S.A.S
- C.I. KERACOL S.A.
- MINISTERIO DE CULTURA
- ARRENDAMIENTOS ENVIGADO SAS
- COMPAÑÍA DE JESÚS (Proyecto FAS SAN IGNACIO)
- DIVITEX SAS
- RP MEDICAS SA
- COLCAFE SAS
- INVERSIONES ATLANTIS SAS – SUSHI LIGHT
- INDUSTRIAS RAMBLER SAS
- COLOMBIA DE COMERCIO SA – KALLEY
- COOPIDROGRAS
- BICICLETAS RAMON HOYOS SAS
- JARBET SAS – SOMOS LLANTAS

# Eventos

Rifa institucional Artesas

Julio 08

Artesas se viste de flores. Día de la familia

Agosto 24

Cumpleaños de Artesas

Septiembre 22 al 30

Dulce o truco. Bingo institucional

Octubre 29

Celebración de la navidad Artesas

Diciembre 06

Corporación Casa  
Taller Artesas

# Proyectos

Desarrollados en el año 2022

## **Creación de “obra de danza teatro”**

para la proyección artística y cultural de jóvenes y adultos con discapacidad de Artesas. FUNDACION RODRIGO ARROYAVE. Abril a diciembre.

## **“Proyecto Formación política y participación democrática”**

para proceso de Elección de representantes de los artistas en formación de ARTESAS. Abril a junio.

## **“Mi Cuerpo, Mi Expresión”**

Proyecto de formación, reconocimiento y valoración de la diversidad expresiva y corporal, de jóvenes y adultos con discapacidad de Artesas. FUNDACION SOFIA PEREZ DE SOTO. Octubre 2021 a octubre 2022.

## **“Escena Diversa”**

Proyecto de dotación, para visibilizar las capacidades y producciones artísticas de jóvenes y adultos con discapacidades intelectuales y del desarrollo, mediante el montaje y presentación de una obra escénica multidisciplinar. FUNDACION JOHN RAMIREZ MORENO. Enero a diciembre.

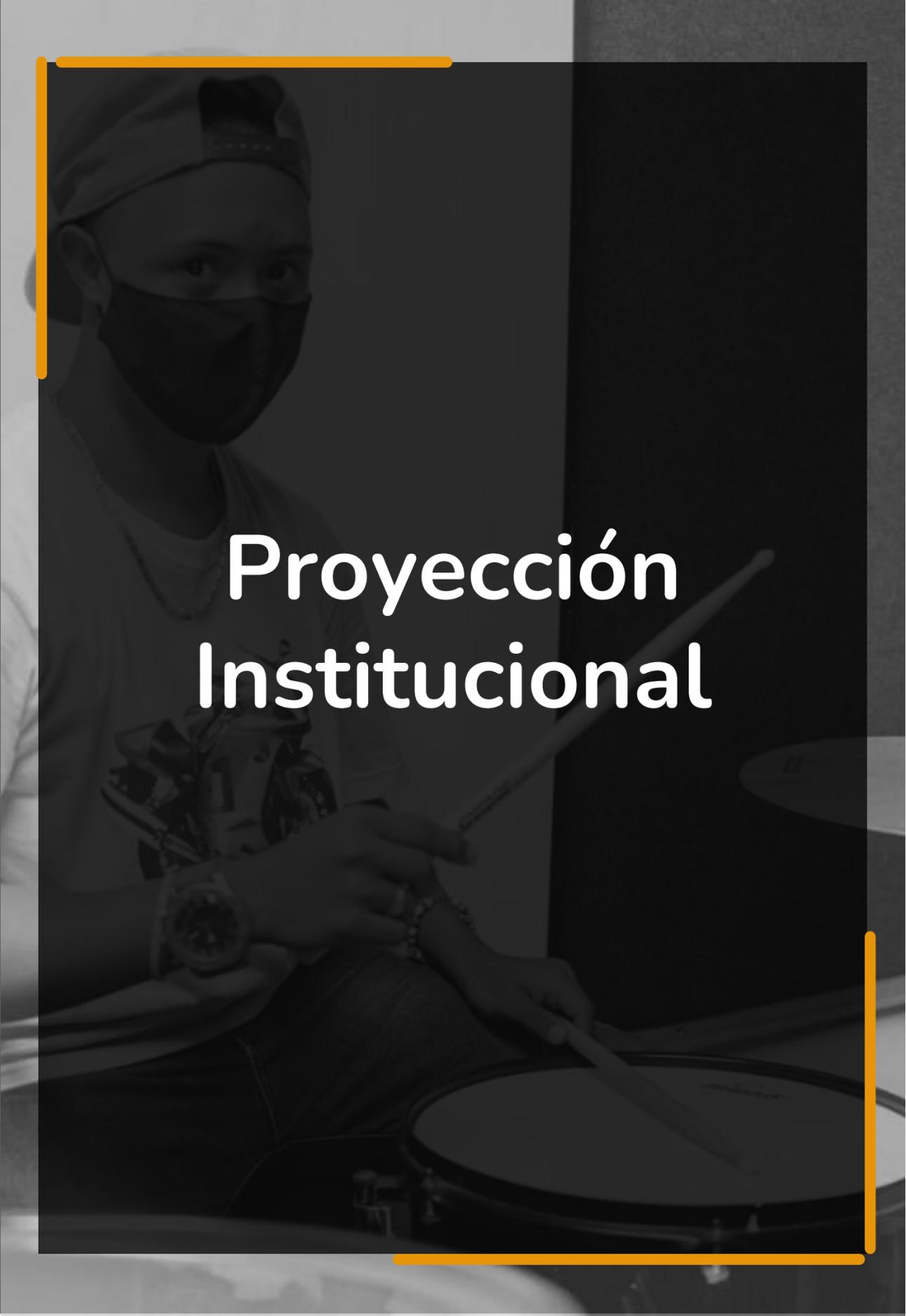
## **“Actividades artísticas y de apoyo para el mantenimiento de habilidades en adultos con discapacidad intelectual mayores de 40 años”.**

FUNDACIÓN CEMENTERIO DE SAN PEDRO. Julio a noviembre.



# Proyección Institucional

- FAS Colegio San Ignacio programa de formación y acción social. Talleres artísticos con niños de 6° grado. Febrero 3, marzo 10 y 15.
- Escuela de padres:
  - Relaciones De Pareja en PCDI. Marzo 31.
  - Conversatorio Película “los niños”. Mayo 19.
  - Líderes Acompañantes...Una Forma De Interactuar Con Eficacia. Junio 8.
  - Salida Museo Cementerio de San Pedro: Participación Programa de Acompañamiento al Duelo. Agosto 24.
  - Apoyo al apoyo: sexualidad e intimidad. Septiembre 29.
  - Taller “envejecimiento y discapacidad intelectual”. Diciembre 1.
- Participación con grupo focal jóvenes artesas en actividad de evaluación de procesos de inclusión en Parque Explora. Abril.
- Creación e implementación de campaña “matrículas abiertas” para redes sociales institucionales. Abril a diciembre.
- Participación con 8 artistas en formación de Artesas, programa SOY MUSICO Filarmed. Mayo a diciembre. Concierto final diciembre 5.



# Proyección Institucional

- Participación con artistas en formación Artesas en taller “producción de contenidos digitales” Universidad Cooperativa de Colombia. Junio.
- Participación con envío de propuesta a PREMIO GERMAN SALDARRIAGA DEL VALLE 2022 VERSION N° 54 (Premiar a personas naturales o instituciones, de carácter privado, sin ánimo de lucro y oficiales... que en atención al cumplimiento de sus responsabilidades naturales y al logro de sus fines sociales, hayan dado respuesta a la pandemia ocasionada por el COVID -19 dentro los campos de acción de la educación en general, la educación y su adaptación en época de pandemia y las innovaciones educativas derivadas en temas afines). Julio.
- Visita Exposición “Paisajes” de Juan Esteban Arenas (artista que participó en los programas de Artesas hasta el 2021) Estación Metro Suramericana. Abril.
- Exposición Artesas: Proyecto “Mi cuerpo, Mi expresión”, Centro Cultural Facultad de Artes U DE A. Auditorio Barrio Carlos E. Restrepo. Julio.
- Participación como Talleristas en la 16° Fiesta del libro y la Cultura con propuesta: “Los tres mosqueteros... No sólo eran tres”. Septiembre 15 al 17.
- Taller para artistas en formación Artesas: Genitalidad y sexualidad. Octubre 26.
- Obra de danza teatro “ENTRE - TEJIDOS”, Casa del Teatro. Diciembre 6.



# ALIANZAS Y CONVENIOS

- Servicio social Colegio San Ignacio. Estudiantes 10°.
- Tejido de Sueños: Acuerdo de colaboración, actividad productiva para la inclusión socio laboral.
- Servicio social Instituto Antioquia. Estudiantes con discapacidad intelectual que se encuentran en proceso de validación de educación básica.
- FAONG. Participación en la Mesa De Inclusión
- CASA DE LA CULTURA LOS COLORES Talleres de danza y yoga
- CLUB DE KARATE SHIN KI DO Taller de Karate
- UNIVERSIDAD CATOLICA LUIS AMIGÓ Convenio práctica profesional programa psicología.
- CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA Convenio De Práctica Pedagógica.

Corporación Casa  
Taller Artesas

# LOGROS

- Planeación estratégica 2022- 2026: definición de objetivos y estrategias para elaborar plan operativo institucional.
- Continuidad de la Corporación en el desarrollo de su objeto social y sostenimiento económico

# RETOS PARA 2023

- Sostenibilidad
- Creación de nuevos programas
- Proyección y promoción de nuestros servicios y productos artísticos
- Nueva sede

Corporación Casa  
Taller Artesas

**¡MUCHAS  
GRACIAS!**

Ana Cristina Galeano Sánchez  
Directora.



Corporación Casa  
Taller Artesas

Pagina web [artesas.org](http://artesas.org)  
Instagram [corporacion.artesas](https://www.instagram.com/corporacion.artesas)  
Facebook [corporacion.artesas](https://www.facebook.com/corporacion.artesas)